

DÉFILÉ

EX-SALARIÉS, RIVERAINS ET ARTISTES ENSEMBLE

Manif pour un Job musical

Le mouvement autour de l'usine Job des Sept-Deniers est décidément un laboratoire d'idées. Aujourd'hui, les anciens salariés et les riverains de Job défilent ensemble, avec aussi de nombreux artistes, pour une manifestation, un joyeux cortège à la fois revendicatif et sympathique, sérieux et plaisant. Le défilé entre manif et carnaval démarrera à Arnaud-Bernard, vers 18 heures, pour

L'ancienne usine Job. Photo DDM



se rendre aux Sept-Deniers, sur le site même de l'ancienne usine Job où doit s'élever un vaste programme immobilier en bord de Garonne. Une action qui présente l'originalité de marier diverses cultures, celles du combat social et syndical, de la défense de l'environnement et du cadre de vie ainsi que celle de l'éducation populaire. On se souvient qu'embrayant sur le combat des an-

ciens salariés de Job, d'abord pour ne pas mourir, puis pour être reclassés, les riverains ont proposé que le bâtiment dit Amiral soit conservé et transformé en équipement public culturel ou de quartier. Alors que le classement comme monument historique de l'édifice typique de l'architecture industrielle des années 30 est hélas toujours en suspens, l'action concertée des ex-salariés et des riverains a débouché sur l'engagement des élus et du promoteur de ne pas démolir l'Amiral, Philippe Douste-Blazy, encore maire de Toulouse, promettant d'en faire un espace public. L'aménagement d'une place publique en jonction avec la route de Blagnac, devant l'Amiral, fait aussi son chemin. Cette fois-ci, «il s'agit, dans une démarche positive, de soutenir notre projet culturel et musical pour le quartier et pour Job», explique Philippe Metz, directeur de Musique Halle, l'école des musiques vivantes du 23 de la rue Danielle-Casanova, qui milite, avec le soutien des habi-

tants et des Job pour la transformation de l'Amiral en espace public sportif (avec une piscine couverte) et culturel, centré sur les musiques d'aujourd'hui (avec petite salle de spectacle 300 places, studios d'enregistrement, médiathèque spécialisée, etc). Une pétition de soutien circule, qui aurait déjà recueilli des signatures aussi prestigieuses que celles de Magyd Cherfi, des Zebda, de Salah Amokrane, de sociologues, écrivains, hommes et femmes de médias et même du président des commerçants du quartier, à titre personnel.

Apéritif, musiques ou projection du film «Les Virtuoses» en plein air clôtureront sur le site, en beauté. Un moment agréable, moyen aussi de mettre la pression à la veille de deux rendez-vous de Music Halle et du collectif Couac avec Marie, Déqué, maire adjoint à la culture, François Chollet, maire délégué du quartier, et avec le maire Jean-Luc Moudenc. Alors, en avant la musique!

Philippe Emery

**LA DEPECHE DU MIDI
(JUILLET 2004)**