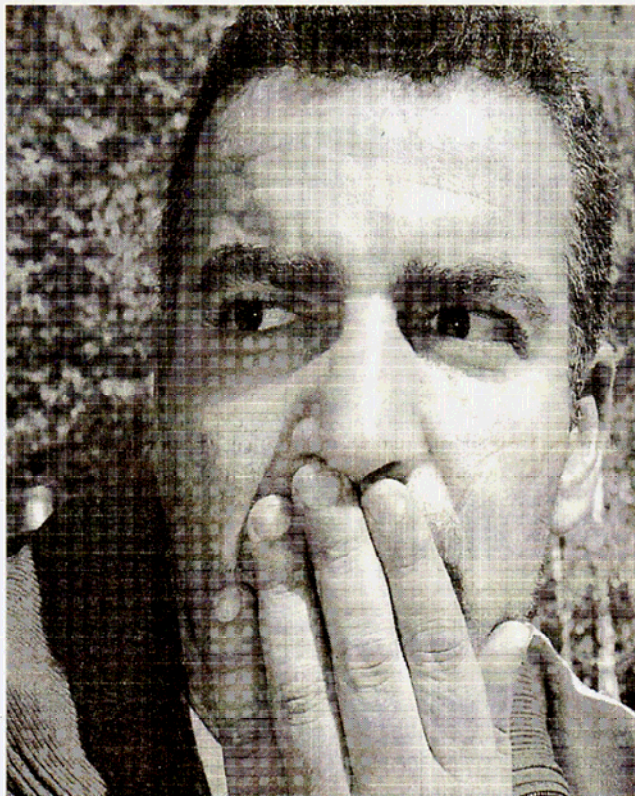


**Débats-concerts.** Magyd Cherfi prend la parole pour soutenir un projet d'aménagement de l'espace JOB.

# Une culture citoyenne

**L**a fermeture de l'usine Job aux Sept-Deniers suscite la convoitise de nombreux partenaires sociaux culturels de la ville. Après une table ronde avec les élus et plusieurs réunions publiques dans le quartier, un collectif décide de défendre son projet devant la population. Une journée de débats et de concerts est donc proposée, dimanche.

« Nous voulons affirmer notre hostilité au syndrome des salles polyvalentes en proposant un lieu de vie et de création qui soit autre chose qu'un espace de représentation », explique Philippe Metz de Music'Halle et coordinateur de cette manifestation « Culture et citoyenneté » à l'initiative notamment des associations et des comités de quartiers des Sept-Deniers, d'Après JOB, d'Alliances et Cultures, du conseil local FCPE, du Mouvement chrétien des retraités, des collectifs Plan Ginestous et Chemin Roques et Garric. « Ce sera dans un premier temps l'occasion aux élèves architectes de présenter leur travail et de se retrouver ensuite pour un débat sur la façon dont la culture peut être envisagée au sein de la politique de la ville. La journée se terminera par un concert auquel participeront des artistes qui interviendront aussi dans les débats comme Magyd Cherfi, Eric Lareine, André Minvielle et Claude Sicre qui fait son possible pour se libérer et être



L'auteur et interprète Magyd Cherfi. Photo DDM archives.

avec nous sur l'ensemble de la journée ».

Pendant plusieurs mois des élèves de cinquième année de l'école d'architecture ont élaboré des plans prenant en compte le passé social et industriel de l'usine JOB. Le programme d'équipements proposé sera exposé et commenté par les futurs architectes qui ont travaillé sur un centre culturel et sportif comprenant un espace pour les musiques actuelles. C'est d'ailleurs sur ce der-

nier point que les divergences sont les plus significatives entre les meneurs de projets et les élus. Alors qu'il n'existe aucune salle digne de ce nom à Toulouse pour les musiques amplifiées, à l'exception du Zénith (mais tous les artistes ne remplissent pas 9 000 places), la Ville rose continue à faire la sourde oreille à cette carence notoire qui fait se déplacer les étudiants à Tournefeuille ou à Ramonville.

Jean-Luc Martinez

## Dimanche aux Sept Deniers

La première partie de cette manifestation se déroulera, dimanche 20 mars, à partir de 10 heures, aux Sept Deniers. Présentation aux habitants du quartier des projets d'aménagement du site JOB travaillés par les étudiants de l'École d'Architecture de Toulouse (salle polyvalente, Café des Sports, école primaire...) seront à l'ordre du jour jusqu'à 13 heures. Puis, le public et les différentes associations de quartier de Toulouse sont invités à rejoindre le collectif au Puerto Habana, à partir de 16 h 30, pour un débat « Culture et Citoyenneté », qui réunira : Jacques Fournier (président de l'Union des Comités de Quartier), Laurie Blazy (coordinatrice du COUAC, Collectif d'Urgence d'Acteurs Culturels de l'agglomération toulousaine), Philippe Berthelot (fondateur du Florida d'Agen et directeur de la Fédurok), Rémi Papillault (architecte Musée des Abattoirs), Bernard Margras (association Après JOB). Le dernier set de ce premier jour du printemps mettra les paroles en musique avec un concert de soutien vers 19 heures, auquel participeront : Magyd Cherfi, Eric Lareine, André Minvielle, PowerTrio ! et Mambo Bidon.

LA DEPECHE DU MIDI  
(MARS 2005)