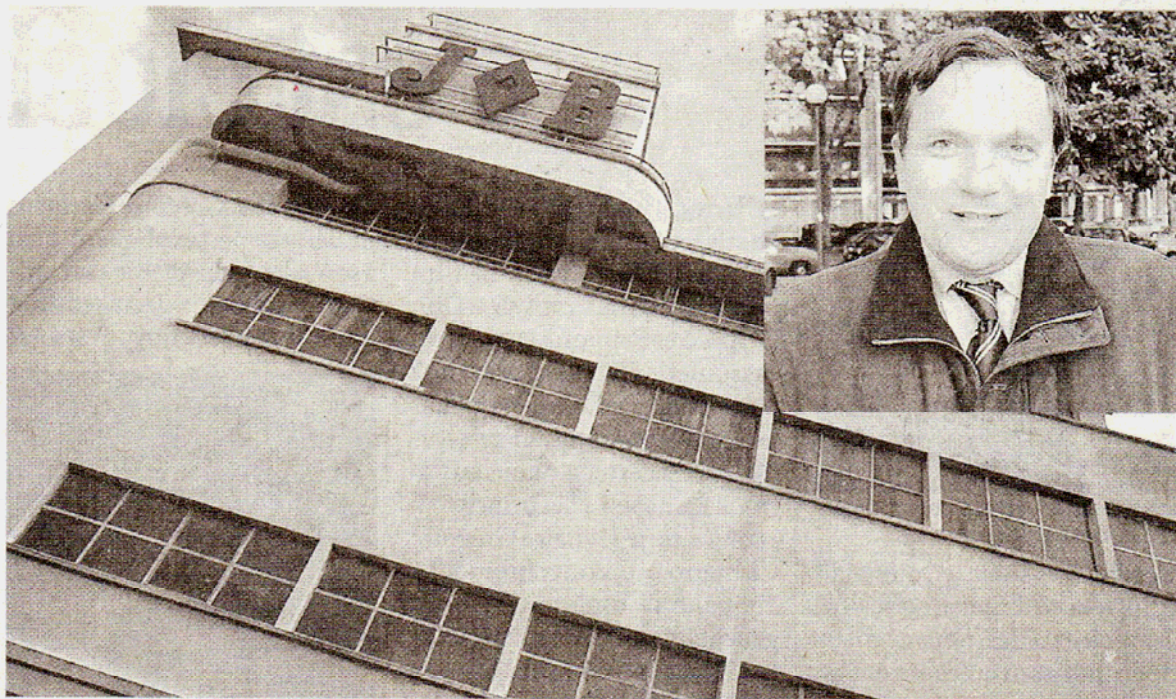


Sept-Deniers. Le bâtiment accueillera aussi une école de musique. A définir.

Job, la nouvelle partition



L'association Music'Halle pourrait y prendre place, ainsi qu'une antenne du Conservatoire. « Les deux ensembles seraient complémentaires », souligne François Chollet, en médaillon.

Lors de la dernière réunion publique qui a regroupé l'association des habitants des Sept Deniers, les associations Sept Animé, Music'Halle, les élus du conseil général et régional, François Chollet, maire adjoint, a apporté quelques précisions quant à la position de la mairie sur le bâtiment Job.

Pour l' élu, le projet d'aménagement de ce complexe est avant tout « la réalité d'une concertation ». Cette ancienne usine était un bâtiment privé. La mairie a décidé de se porter acquéreur à la suite d'une consultation avec les habitants et les associations du quartier. Le projet initial était tout d'abord d'y aménager une

piscine, un gymnase et d'y transférer la MJC dans un développement logique de celle-ci. Mais au-delà, d'autres projets sont venus compléter un centre déjà attractif.

Une école de musique viendra donc se rajouter à ces équipements. Pour le choix de cette structure, la mairie a décidé de lancer un appel à candidature. L'association Music'Halle proposera ses services, mais il n'est pas exclu que le Conservatoire y trouve également une place de choix. « Les deux ensembles, ce serait une richesse pour le quartier, a souligné François Chollet, une complémentarité. Nous ne nous laisserons pas imposer quoi

que ce soit sans appel à candidature ». Pour ce faire, la mairie entend mettre en place un jury. Quant au projet de gymnase, le maire adjoint assure qu'avec le conseil général un accord de principe semble possible qui « passe toutefois par la présentation d'un projet de la communauté d'agglomération », ajoute de son côté Jean Michel Fabre, conseiller général. Ce dernier s'exprime également sur l'appel d'offre pour la partie musicale du bâtiment Job : « Music'Halle, pressentie initialement est un acteur majeur de la culture qui s'est déjà beaucoup investi dans le quartier ».

Thierry Gausserand