

# ACTIVISME & MUSIQUE

## › Music'Halle

**Music'Halle, l'école des musiques vivantes qui regroupe en son sein quelques-uns des meilleurs musiciens actuellement en activité dans la Ville rose, fête cette année ses vingt ans. Rencontre avec Philippe Metz, le directeur du lieu.**

**Music'Halle fête cette année ses vingt ans, dans quelle forme ?**

**Philippe Metz :** En grande forme. Pour fêter l'événement, on s'invite cette année dans plein de lieux et de manifestations: aux Ponts Jumeaux pour une étape du festival "Convivencia" et à "Rio Loco!", tout cela en juin, au festival "Sept à la ronde" sur le quartier des Sept Deniers en septembre... Et puis, comme chaque année, les élèves et les professeurs de Music'Halle vont se produire au Mandala, au Bijou... Enfin, nous avons un double CD en préparation, une sorte de best-of des vingt ans de Music'Halle. C'est Serge Faubert qui a écouté quelque chose comme 300 heures de musique et qui a fait une sélection qui mettra en lumière la diversité de cette école des variétés musicales de Toulouse.

**Qu'en est-il de la situation financière de Music'Halle que l'on dit compliquée ?**

On est dans ce paradoxe terrible où l'on n'a que des bonnes nouvelles, je veux parler de notre déménagement à Job et à Ernest Renan, et en même temps il nous faut régler quelques petits soucis financiers. Comme l'on dit : « Nous n'avons plus que des problèmes d'argent » On a cumulé un certain nombre de déficits inhérents à une association culturelle comme la nôtre qui s'autofinance à 70 % pour un budget qui tourne actuellement à plus de 500 000 euros annuels. On participe à beaucoup de projets, et quelquefois les aides de-

mandées n'arrivent pas, où alors elles arrivent mais diminuées par rapport à ce que l'on demande. D'où des déficits sur certaines opérations. Ça n'est pas beaucoup chaque fois, mais le cumul nous amène aujourd'hui à un déficit important... On a convoqué un comité de pilotage où étaient présents nos soutiens institutionnels (Conseil Général, Conseil Régional et Mairie de Toulouse) mais aussi la Spedidam et le FCM (sociétés de perception et de redistributions des droits versés aux artistes) pour penser à des moyens de soutien et d'accompagnement. La situation n'est pas désespérée mais préoccupante.

**Qu'en est-il de l'arrivée de Music'Halle sur le site de l'ancienne usine Job ?**

Après moult péripéties, la ville a lancé un appel à projets artistiques, appel auquel deux structures ont répondu : le Conservatoire et Music'Halle. La ville vient de retenir notre projet. Depuis, nous continuons à travailler avec les associations de quartier qui ont soutenu ce projet et nous sommes en attente de pouvoir travailler avec les architectes pour un déménagement qui pourrait se faire en 2008/2009. Sur le site de l'ancienne usine Job, il y aura également la MJC des Amidonniers et une piscine.

› **Propos recueillis par Jean-Philippe Birac**

• Plus de plus : [www.music-halle.com](http://www.music-halle.com)



**INTRAMUROS (JUIN)**