Amidonniers. Une expo raconte l'histoire de l'usine, de sa fermeture au combat pour garder l'«Amiral».

Job, fluctuat nec mergitur

'ancienne usine papetière des Sept Deniers Job a définitivement fermé ses portes le 13 avril 2001.

Et alors que l'aventure industrielle se terminait par un naufrage jetant par dessus bord quelques 150 personnes licenciées, un nouvel espoir naissait avec la création d'Après Job. Constitués en association, les anciens salariés se battent depuis quatre ans pour obtenir un plan social permettant de reclasser le personnel, et sauvegarder la mémoire de l'usine disparue.

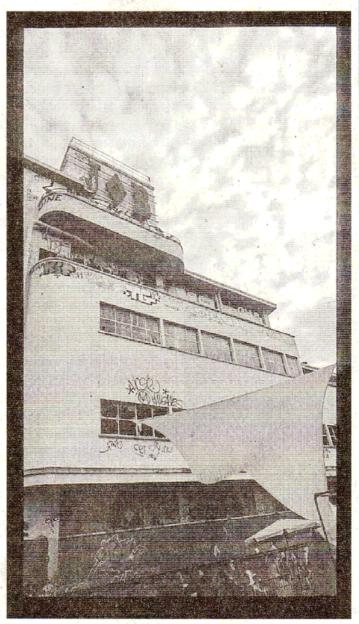
COMBAT SOCIAL ATYPIQUE

Alain Pitton, photo-journaliste indépendant, a suivi de près cette vie après la mort.

« J'habite dans le quartier, et j'ai trouvé très intéressant de suivre ce combat social atypique», confie-t-il. « J'ai essayé de saisir leur abnégation à défendre leurs droits ensemble, de sauver le bâtiment Amiral, dit aussi Paquebot, de la démolition, et de militer pour en faire un espace culturel».

Alain Pitton a donc emboîté le pas de ces anciens salariés, au gré de leurs revendications, et en immortalisant sur photographies leurs manifestations colorées comme les bâtiments de l'usine, peu à peu recouverts par les tags.

Intitulée « Job: Fluctuat nec mergitur », son exposition photo-



Une vue de l'immeuble dit Amiral, à travers l'objectif d'Alain Pitton. Photo DDM.

graphique rend aussi hommage, avec de nombreux portraits, à celles et ceux qui ont permis au Paquebot de flotter jusqu'à aujourd'hui sans jamais être submergé.

Jérôme Bet

Expo photo « Job:Fluctuat nec mergitur», de Alain Pitton.

Vernissage et soirée festive avec le groupe vocal « Cuerda y Voz «, mercredi 8 juin 2005 à partir de 19h, à la mjc des Amidonniers, 2, port de l'Embouchure Tel. 05.61.22.59.50.

LA DEPECHE DU MIDI (JUIN 2005)