

Serge, 44 ans: «J'ai créé mon emploi»

Le chômage, Serge Garcia, 44 ans, l'a connu à plusieurs reprises. En 2000, la papeterie Job qui l'emploie à Toulouse comme mécanicien ferme ses presses. «J'ai trouvé un CDD dans une autre imprimerie, mais après l'explosion d'AZF, il fallait restructurer, or j'étais le dernier arrivé». Il décide alors de se reconverter et suit une formation d'un an financée par les Assedic dans l'hôtellerie restauration: «Ce qui m'intéressait, c'était l'aspect commercial, la gestion, les relations avec la clientèle, pour pouvoir par la suite créer mon entreprise». Il exerce un an dans

un restaurant puis décide de s'établir comme... chauffeur de taxi: «Dans l'agglomération toulousaine, les emplois de service sont les plus porteurs. J'ai fait mon étude de marché sur des communes en expansion démographique, j'ai suivi une autre formation spécifique à ce métier. Puis j'ai passé l'examen, j'ai obtenu la licence, j'ai présenté un dossier costaud à la chambre des Métiers. J'ai créé mon emploi et j'ai trouvé ma voie. J'ai pu bénéficier d'aides à la création d'entreprise en plus des formations grâce au plan social que nous avons négocié.



Même si l'argent ne fait pas tout, c'est un bon soutien » Serge Garcia croise souvent trois anciens collègues, devenus conducteur de bus salarié, gérant de pizzeria, plombier: «En situation de chômage, la volonté de se former dans un domaine porteur, la motivation sont primordiaux. Si j'avais du entreprendre la démarche en 2000 tout de go, je n'y serais pas arrivé ». P.J.

LA DEPECHE
DU MIDI
(AOUT 2006)

RÉTRO TOULOUSE HIER.

Carte postale JOB de Paul Gervais

Le fabricant toulousain de papier à cigarettes JOB (Jean Bardou) faisait même sa réclame à travers de belle séries de cartes postales en quadrichromie. Celle-ci, conservée aux archives des Toulousains de Toulouse, date de 1905. Elle est signée Paul Gervais qui était un peintre de talent. Comme sur toutes les autres cartes de la série, on y voit une belle jeune femme tenant une cigarette à la main. La partie droite, blanche, était réservée à la correspondance. L'autre côté était entièrement réservé à l'adresse du destinataire. Si cette image évoque en vous des souvenirs, une anecdote, écrivez-nous. Rubrique réalisée en



CALENDRIER 1905. P. GERVAIS.

collaboration avec l'association des Toulousains de Toulouse et amis du vieux Toulouse (musée du Vieux Toulouse), 7 rue du May.