Les Sept Deniers - Job

Sept Deniers - JoB

Ce quartier du Nord-ouest toulousain ne ressemble à aucun autre. Sa personnalité originale est marquée par l'eau, le sport et la culture.

This neighborhood in northwest Toulouse differs from the others. Its waterways, sports and culture influence its unique personality.

Idéalement situé, entre le centre ville de Toulouse et Blagnac, à 5 minutes du Capitole, du pôle aéronautique et de l'aéroport, avec un accès direct au périphérique, il est à la fois proche de tout et bien isolé du tumulte urbain et des grands flux de circulation. Cette situation privilégiée est une bénédiction de l'eau qui délimite son territoire. D'un côté, la Garonne qui baigne les coteaux de Casselardit et Purpan sur la rive opposée, de l'autre, le Canal Latéral, prolongement Nord-ouest du Canal du Midi. Les deux se rejoignant presque au niveau des Ponts-Jumeaux, pointe sud du quartier. Le Fil d'Ariane, la voie rapide qui relie les Minimes à Blagnac, ferme l'horizon nord.

Au Moyen Âge, cet espace souvent inondé par les fougues de la Garonne était une lande vaste et fertile. Cette situation particulière avait conduit les Capitouls à y attacher un droit de pâturage, dont le loyer s'élevait à sept deniers d'or l'an. C'est l'origine du nom de ces terres, référencées au cadastre de la ville depuis 1550. Elles sont devenues parfaitement viables depuis l'érection de la digue de protection des crues en 1960.

Le temple du rugby toulousain

Les Sept Deniers sont un haut lieu du sport, hébergeant depuis plus d'un siècle le stade de même nom, rebaptisé il y a quelques années Ernest Wallon, berceau de l'équipe de rugby la plus titrée de France, et qui a fait de Toulouse la capitale de l'Ovalie, le Stade Toulousain.

The neighborhood of Sept Deniers, ideally located between the Toulouse center and Blagnac, lies about five minutes from Place du Capitole in one direction, and the airport in the other, with direct access to the freeway bypass. Though close to the city, it is isolated from the major inconveniences of urban bustle, as traffic goes around it rather than through it. This is thanks to the waterways that mark its boundaries. To the west, the Garonne separates Sept Deniers from the neighborhoods of Casselardit and Purpan on the left bank, and the Canal Lateral forms the eastern boundary, connected to the Canal du Midi via the port of Ponts-Jumeaux at the southern end of the neighborhood. The Fil d'Ariane freeway linking the Minimes quarter with Blagnac forms the northern border.

In the Middle Ages, the Garonne often flooded this area, forming a broad, fertile plain. Grazing rights associated with this plain generated a rent amounting to "seven deniers" (medieval gold coins, thus "sept deniers") per year. This became the name of these lands, as registered on the city's cadastral maps since 1550. The construction of the levee along the Garonne in 1960 enabled building in this area.

Toulouse's Rugby Temple

Sept Deniers is a sacred site for sport in Toulouse, home for over a century to the stadium which cradled France's most successful rugby team, leading Toulouse and Stade Toulousain to become the country's rugby capital.

C'est également dans le quartier que s'étend le complexe sportif du TOAC (Toulouse Olympique Aérospatiale Club) qui a su se constituer un beau palmarès dans ses différentes sections (basket, natation, athlétisme…).
À proximité, on trouve une autre émanation des activités aéronautiques toulousaines, le centre culturel du CE d'Airbus, surtout connu du grand public pour sa salle Nougaro (400 places) complété en 2006 par une deuxième salle d'une capacité de 1500 places debout. Elles accueillent des concerts de jazz, de musiques du monde, de chanson francophone et, de plus en plus, de créations et spectacles pour jeune public.
La culture est représentée en outre par une salle privée, Le Ring (théâtre 2 l'Acte), une scène d'arts croisés, fenêtre ouverte sur le théâtre, la danse, la musique, la poésie, les arts visuels.

JoB au cœur du renouveau

L'histoire des Sept Deniers a aussi été marquée par l'usine papetière JoB. Le site emblématique d'une aventure commencée en 1938, quand Jean Bardou inventa le carnet de papiers à rouler les cigarettes (à l'époque le « o » de JoB était un losange, déformé peu à peu par l'usage courant). Elle s'est terminée dans la douleur par la fermeture du site en 2001. Mais aujourd'hui, ce lieu est en train de renaître en devenant le point fort du renouveau du quartier. Sur l'Espace Garonne s'élève déjà l'un des plus beaux ensembles immobiliers de la ville, avec une architecture en terrasses donnant directement sur le fleuve. De son côté, le « bâtiment amiral » de l'ancienne usine dessiné par Pierre Thuriès en 1931, a été racheté par la ville qui prépare sa réhabilitation. Vers 2010, on devrait y retrouver une Maison des jeunes et de la culture, une école de musique et une piscine couverte avec solarium.
Dans le même secteur, la route de Blagnac, principale artère du quartier, est l'objet d'une rénovation complète qui permettra une meilleure desserte de ses nombreux petits commerces de proximité, tout en facilitant le passage des bus.

The TOAC Sports Center (Toulouse Olympique Aérospatiale Club, initiated by aeronautics employees), known for its successes in basketball, swimming and track, is also located here.
Close by, another offshoot of Toulouse's aeronautics industry is the cultural center of the Airbus works committee, known in particular for its 400-seat Nougaro Hall, with an extension in 2006 to accommodate 1500 standing spectators, and offering a venue for concerts, and increasingly shows attracting a young audience.
Private theater, Le Ring, also offers plays, dance, music, poetry and visual arts.

JoB at the Heart of Renewal

The history of Sept Deniers has also been marked by the JoB paper factory. This enterprise became the emblem of the neighborhood, when Jean Bardou developed the idea of a booklet of cigarette rolling papers in 1838, using his initials separated by a diamond as a logo, and which smokers soon started pronouncing as a single word, JoB. This long commercial adventure ended painfully 2001, with closure of the factory. Today, the site is undergoing a renaissance, and becoming a focal point for renewal in the neighborhood. The former factory, rechristened Espace Garonne, has lent its setting to one of the most beautiful groups of buildings in the city, with terraced architecture looking directly onto the river. The central building of the former factory, designed by, Pierre Thuriès in 1931, was purchased by the city for rehabilitation. Around 2010, a youth and culture center, music school and indoor pool with solarium should be completed there.
The neighborhood's main thoroughfare, Route de Blagnac, is also undergoing complete renovation to improve access to the numerous neighborhood shops, while facilitating bus traffic.