



[Salon du livre de Balma](#)

En quête de Job

Une belle semaine en perspective avec la sortie de *En quête de Job* chez [Zorba édition](#).



**PAGE DU SITE INTERNET
DE FREDERIQUE MARTIN
(NOVEMBRE)**

Le 2 décembre 2009, un apéritif officiel organisé par les associations du quartier des Sept deniers, fête la sortie toute chaude sous presse, du livre sur lequel nous travaillons en équipe avec [Ouahide Dibane](#) et [Jean-Luc Aribaud](#) depuis l'année dernière. *En quête de Job* tourne autour de [la célèbre usine](#) qui se trouve au coeur des Sept deniers à Toulouse. Entre le début des conflits sociaux en 1995 et la pose de la première pierre en juin 2009, une lutte a été menée à plusieurs niveaux, par d'anciens salariés, des associations de quartier et des habitants. **En quête de job**, sous une forme résolument artistique et pédagogique, raconte cette histoire dans un film et un livre.

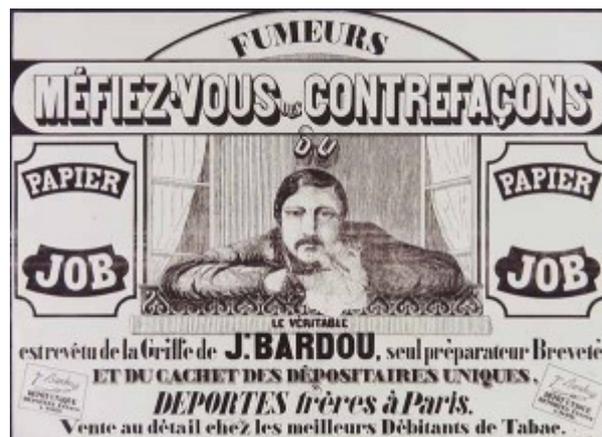
” (...) Malgré les nombreuses difficultés rencontrées et les résistances de la municipalité de l'époque, l'évolution du dossier connaît une issue favorable. Le bâtiment Amiral promis à la démolition est protégé (labellisation au patrimoine industriel du XXe siècle), il sera réhabilité et transformé en un équipement public accueillant : des espaces sociaux et culturels pour les associations et pour la MJC, pour l'école des musiques vivantes de l'Association Music'Halle, une salle de concert, des espaces de convivialité d'expositions et de rencontres, une piscine. Cette longue marche a permis de redonner un élan et un sentiment d'appartenance aux habitants du quartier, tout en ayant rapproché des associations et des individus dans une attente allant au-delà de la *cause commune*. Le bâtiment rénové portera cette démarche citoyenne, culturelle et artistique (...)”

Le lancement des travaux a eu lieu le 28 juin dernier avec la pose symbolique de la première pierre par le Maire de Toulouse, **Pierre Cohen**, entouré des représentants des collectivités locales et de la population.

Le 4 décembre 2009, c'est la sortie officielle du livre, à l'occasion des 130 ans du **SILPAC CGT** de Toulouse. La soirée débutera à 17h30 par une conférence à la Bourse du travail (place Saint Sernin à Toulouse). Elle sera suivie du vernissage de l'exposition sur la rétrospective de 130 ans d'activité syndicale. A cette occasion nous présenterons le fruit de notre collaboration : pendant que j'officialiais au texte, **Ouahide Dibane** réalisait le film et **Jean-Luc Aribaud** assurait la direction artistique.



” (...) Mais Job, ce n'est pas qu'une histoire de lutte ouvrière. C'est aussi le combat de tout un quartier pour éviter l'implantation d'une opération immobilière délictueuse, au profit d'un projet mêlant logements sociaux et accession à la propriété, et pour sauvegarder le bâtiment Amiral afin de le remettre aux habitants du quartier dans un grand projet citoyen et culturel. Job, c'est une aventure humaine dans la plus pure tradition des combats homériques, qui a conduit des gens d'horizons différents, d'opinions dissemblables, de positions divergentes à se rassembler des années durant, pour obtenir la réparation d'une injustice. C'est l'illustration qu'il est possible de faire triompher la Vox populi. (...) afin d'aider ceux qui ont des luttes à mener, ce livre vidéo cherche à cerner les contours d'une question centrale : Job, pourquoi ont-ils réussi ? “



Pour définir le projet artistique, je laisse la parole à **Jean-Luc Aribaud** :

“...Cet ouvrage et le DVD qui l’accompagnera seront donc une oeuvre pour tous les publics et au service du plus grand nombre : pédagogique, elle pourra être un outil de travail et de référence pour d’autres citoyens en lutte; créatrice et innovante, dans la forme et dans le fond, elle demeurera fidèle à cette idée de culture populaire et de qualité qui a toujours animé les combats dont il est précisément question ici. A la croisée du récit et de l’oeuvre d’art, résolument contemporain, le livre et son DVD auront la distribution et la valorisation qu’ils méritent (...). Si le but premier de l’ouvrage et de son DVD est d’inscrire toute une population dans l’histoire d’une ville, nous serions aussi satisfaits d’en faire un exemple pour d’autres que l’idée de citoyenneté démocratique concerne avant tout. Un exemple de lutte à suivre, à poursuivre, contre la toute puissance de l’argent et pour que demeure et triomphe l’idée d’un monde pour tous.”

Ce projet long et complexe trouve donc son aboutissement dans la sortie du livre-film *En quête de Job*, auquel je souhaite bonne route, tant il est vrai que les livres, une fois édités, échappent follement à ceux qui les ont conçus, comme les enfants trop vite grandis quittent leurs parents afin de conquérir le monde.

