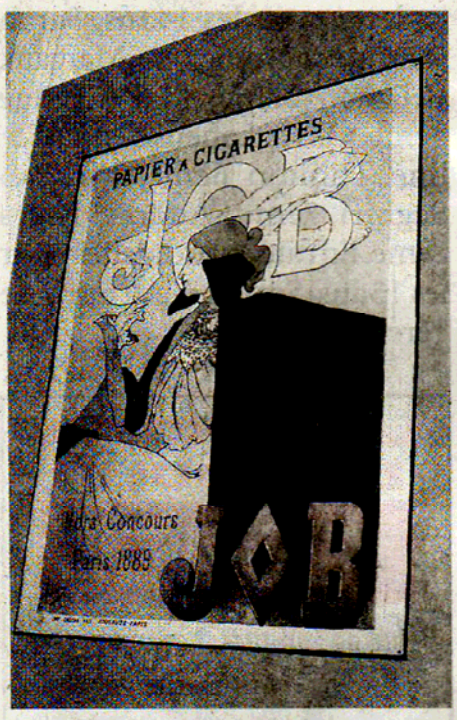
Derniers jours d'expo

L'exposition Jane Atché est visible jusqu'au 29 mars au Musée du Pays rabastinois. Malgré une carrière assez brève (1895-1912), cette artiste style Art Nouveau s'est fait connaître dans le monde entier, notamment par son affiche pour le papier à cigarettes Job. Originaire de Rabastens, elle y a séjourné pendant une quinzaine d'années à la fin de sa vie. Grâce à cette exposition, les rabastinois découvrent l'œuvre -et souvent l'existence- de cette illustre personnalité à qui Claudine Dhotel-Veillet a consacré un livre (à paraître).



Derniers jours pour l'exposition Jane Atché. Deux salles lui sont consacrées au Musée .

HAUSSE DE FRÉQUENTATION AU MUSÉE

Le nombre de personnes touchées par son activité a augmenté de plus de 20% en 2008. Car la vie du musée ne se résume pas à l'accueil des visiteurs dans l'Hôtel de la Fite. Martine Bourdariès, agent du patrimoine, fait découvrir les bâtiments classés de la cité les samedi et dimanche. Elle exerce une action pédagogique auprès des écoliers en les intéressant, par exemple, aux anciens métiers ou encore aux noms des rues -donc aux célébrités rabastinoises du passé. Les élèves de Puységur, de la maternelle au CM2, ont appris à se repérer dans la ville. Martine a aussi travaillé, en parallèle avec l'exposition Atché, sur l'utilisation de l'art dans la publicité en prenant pour thème La laitière de Vermeer.

GC.

Tél:05.63.40.65.65

LA DEPECHE DU MIDI (MARS)