

Inauguration

› Job... ça roule!

INTRAMUROS
(SEPTEMBRE)

Avril 2001. L'usine Job de Toulouse ferme définitivement ses portes malgré la lutte acharnée menée depuis 1995 par ses salariés. Manipulations financières, malversations avérées, mise en examen des dirigeants de l'entreprise papetière dont certains seront — avec d'autres acteurs de ce désastre — condamnés par la justice en 2007 à des peines de prison ferme et à payer des indemnités sans précédent, volonté d'un repreneur allemand Scheufelen de vendre le site industriel auront émaillé cette lente agonie.



Dès lors, l'association Après Job — montée à l'initiative du syndicat CGT de l'entreprise — œuvre à la défense et au reclassement des ouvriers licenciés (environ 300) mais décide également d'empêcher la destruction du bâtiment principal du site de cette usine implantée route de Blagnac. Un bâtiment art déco construit au début du XX^e siècle par l'architecte Pierre Thuriès et promis lui aussi à la démolition comme l'ensemble de la zone afin d'y réaliser une vaste opération immobilière. Un bâtiment qui reste aux yeux des militants d'Après Job un témoignage emblématique de l'histoire ouvrière, sociale et architecturale de la ville. Rejoint assez rapidement par un collectif d'associations du quartier des Sept Deniers et par des acteurs culturels, notamment par l'association des musiques vivantes Music'Halle, ils entendent « lutter pour que ce bâtiment soit transformé en lieu de vie pour signifier que de tout ce gâchis pourrait ressortir une nouvelle richesse pour les habitants » (in "En quête de Job" par le collectif des Sept-Deniers chez Zorba éditions). Un projet est alors imaginé après des dizaines de réunions de travail et présenté à la Mairie de Toulouse. Il vise à faire de l'usine Job un lieu d'activités sociales et culturelles dans la lignée des expériences bâties autour de l'aménagement de friches industrielles comme Usines Éphémères à Paris, La Belle de Mai à Marseille, Lieu Unique à Nantes, ou bien encore La Condition Publique à Roubaix.

Après moult péripéties, un pas en avant et deux en arrière, des discussions avec trois municipalités (Douste-Blazy, Moudenc et Cohen) le bâtiment dit "Amiral" est inscrit au patrimoine industriel du XX^e et donc protégé. Le reste de la zone voit se construire des résidences de "standing". Enfin, le projet d'aménagement du bâtiment "Amiral" est validé. Il sera à la fois lieu de brassage des populations du quartier par l'implantation d'une place, d'une piscine, de salles de sport et de salles associatives ; lieu culturel avec l'arrivée d'une MJC, école de musique (Music'Halle) pour amateurs et professionnels, avec ses salles de cours et ses box de répétition, lieu de diffusion par l'aménagement d'une salle de concert (environ 200 places). La première pierre symbolisant le démarrage des travaux de réhabilitation du bâtiment est posée le 28 juin 2009 par Pierre Cohen. Deux ans plus tard ce nouvel ensemble est terminé et sera inauguré en grandes pompes les 1^{er} et 2 octobre prochain. Des festivités qui commenceront une semaine plus tôt à Saint-Girons (09) et dans le Couserans (Saint-Gaudens, Cazères, Carbone), lieux historiques de l'industrie papetière régionale.

› Jean-Philippe Birac

• Espace Job : 105, route de Blagnac 31200 Toulouse, 05 61 21 12 25, www.music-halle.com

> PROGRAMME DE L'INAUGURATION TOULOUSAINE

- **Samedi 1^{er} octobre**, 16h00, rendez-vous soit à la MJC des Amidonniers soit devant le bureau de Poste pour un départ vers JOB. Grande parade avec des musiciens, des danseurs, des circassiens. 17h30, arrivée à JOB pour un spectacle final. Inauguration officielle. À partir de 18h30, visite guidée "mise en scène" du bâtiment par groupe, découverte du lieu, petits spectacles dans le bâtiment. 19h00, concert. 20h00, prise de parole du collectif. 21h00, Les "Hadas" ciné-concert mis en scène et écrit par Éric Lareine. 22h30, concert.
- **Dimanche 2 octobre**, à partir de 9h00, marché de plein vent sur la nouvelle place. Visite libre du bâtiment. 12h00, apéro-concert animé par la Clique du Quartier