

# CHANGEMENT DE CAP POUR **JOB**

Jadis le siège d'une aventure industrielle, hier le haut-lieu de luttes sociales acharnées, le bâtiment amiral a tourné la page de la production papetière et s'est inventé une nouvelle vie. Plus de machines ni d'ouvriers, mais des nageurs, des musiciens et des danseurs... Visite en images du Paquebot réhabilité.

Photos Matthieu Sartre  
Textes Manon Haussy  
redaction@depechemag.com

*Le bâtiment a été revu par le cabinet toulousain Puig Pujol Architecture sans se départir de son esprit industriel, indissociable de ses origines.*





*D'inspiration maritime, le Paquebot, dont les lignes et la tour Art Déco évoquent un immense navire, reprend l'esprit des constructions de Robert Mallet-Stevens. Il demeure un témoignage essentiel du patrimoine industriel des années Trente.*



*Un cours de danse africaine, dans l'une des salles de sport. D'autres disciplines sont enseignées par la MJC des Ponts Jumeaux, telles que la gym énergétique, le yoga, la sophrologie, le qi-gong ou l'aïkido.*



*Derrière ces lettres rouges, qui rappellent la typographie de Job, se cachent la MJC des Ponts Jumeaux et les 7 Animés, une association de quartier à vocation sportive et culturelle.*



*Des panneaux solaires et photovoltaïques ont été installés sur le toit du bâtiment, situé dans le quartier des Sept Deniers, en écho aux nouvelles dispositions environnementales.*

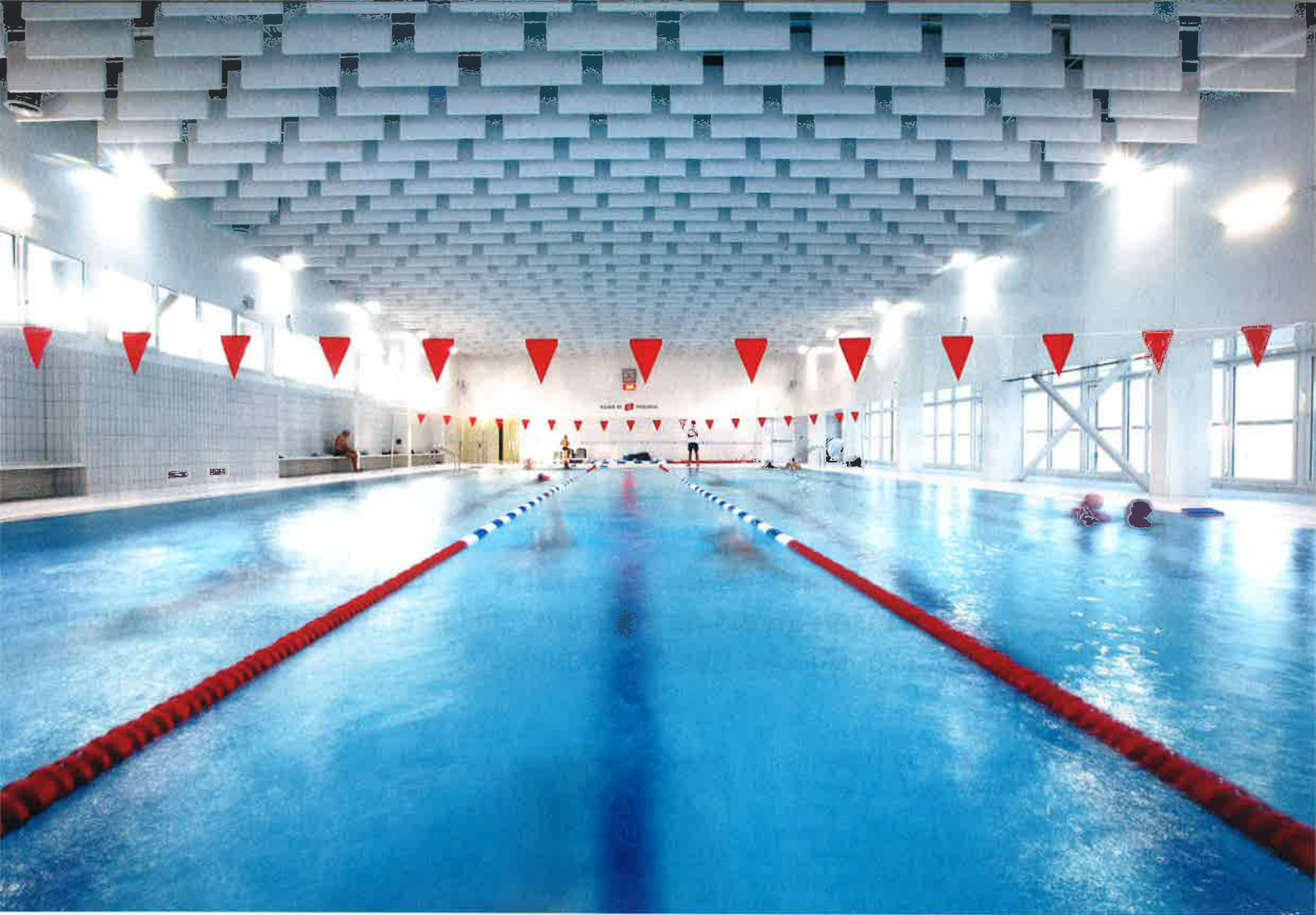


# ATELIERS



*L'École des musiques vivaces abrite de nombreux ateliers et un studio d'enregistrement.*





*La piscine Jean Boiteux, d'une longueur de 25 mètres, bénéficie de la lumière naturelle, d'un plafond antibruit et d'un solarium à l'extérieur.*



*Un professeur de chant dans les locaux de Music'Halle.*