

RENCONTRES DU PAPIER ET DU LIVRE

DIMANCHE 27 NOVEMBRE 2016

STANDS DES ÉDITEURS ET LIBRAIRES

10H00 - 13H00 ET 14H00 - 18H00

REZ DE CHAUSSÉE CHAPITEAUX ET PETITE SALLE DE SPORT

Anais Barrachina

Anais Barrachina vous propose sa collection de livres d'artiste reliés à la main présentant son travail d'illustratrice et de portraitiste. Elle décline ses images sur plusieurs supports tels que des cartes postales, des badges, des posters, des poupées en papier... Elle édite également les contes peints de Véronique Labadie.

Électrons livres

Cinq librairies du centre de Toulouse unissent leurs forces au sein de l'association **Électrons Livres**. Complémentaires par les fonds qu'elles proposent, animées par le désir de travailler ensemble à l'organisation d'événements autour du livre, soucieuses également de défendre conjointement une certaine idée du métier, les librairies **Croquenotes** (librairie musicale), **Oh les beaux jours** (arts du spectacle, cinéma), **Terres de Légendes** (bande dessinée), **Série B** (polar, SF) et **Terra Nova** (littérature, sciences sociales, jeunesse...) s'associent.

La Renaissance

La librairie de la Renaissance est née en 1944. Fondée par des résistants, écrivains, intellectuels et enseignants désirant remettre en circulation les livres que les occupants avaient interdits ou brûlés.

Résister aujourd'hui, c'est s'ouvrir à toutes les cultures, à tous les peuples, imaginer un autre monde de solidarité, de liberté, de coopération, où chacun pourra écrire, chanter, publier, penser ou rêver librement...

Éditions Plume de Carotte

Avez-vous déjà tendu l'oreille pour écouter la nature ? Elle raconte des histoires humaines et Plume de carotte vous les fait partager.

Éditions Le Refuge

Créées en novembre 2011, elles proposent initialement aux randonneurs des ouvrages légers, transportables, lisibles à la journée dans un coin de montagne. Puis transmettent désormais par la littérature, une image de la montagne non galvaudée, pleine d'humour, d'émotion avec un zeste de sérieux et une pincée de rêve. Entre Culture et Montagne les Éditions du Refuge reflètent le goût et les choix de leur fondateur, Julien Milton.

CMDE

Le CMDE (Collectif des métiers de l'édition) est une association réunissant des individus qui, par leurs différents métiers ou leur savoir-faire, sont tous en mesure de participer à la chaîne de fabrication d'un livre. Cette collaboration s'exerce dans le cadre

d'une structure non hiérarchique, fédérant trois collections : Dans le ventre de la baleine ; A l'ombre du Maguay : Les Réveilleurs de la nuit.

Éditions Anacharsis

Nos publications invitent à la découverte d'un extérieur aussi bien situé dans le temps que dans l'espace, en laissant sa place au plaisir pur de la lecture.

Az'art éditions

Az'art atelier éditions, littérature libre, écrits singuliers, textes inclassables et autres curiosités.

Revue Gibraltar, Un Pont entre deux Mondes

Raconter le réel de la Méditerranée, à hauteur d'hommes. Reportages, récits littéraires, fictions, nouvelles, dessins, photographies, bande dessinée... Malgré le noir des tragédies d'hier et d'aujourd'hui, Gibraltar recherche l'étincelle d'espoir dans la lumière et la diversité éclatante des mondes méditerranéens.

“Récits de vie” VENU-E-S D'AILLEURS

RENCONTRES ET DÉDICACES AVEC LES AUTEUR-E-S

DÉS 11H30 ET À PARTIR DE 14H00

CAFÉTÉRIA 1^{ER} ÉTAGE ET AUX STANDS LIBRAIRES

Catherine Monnot

Chercheuse en anthropologie, auteure de *Gabriela*, Rom de France, Éditions le Vent se lève paru en Avril 2016. Gabriela Cantia Ciausu vit sur un campement Rom des faubourgs de Toulouse. Elle raconte son enfance en Roumanie, l'orphelinat et comment elle résiste aujourd'hui, en France, au déracinement, à la nostalgie de son pays, à l'isolement social et au racisme ordinaire que subissent les siens.

Jean-Benoît Meybeck

Graphiste toulousain (Tournefeuille), Jean-Benoît Meybeck redécouvre à quarante ans sa passion pour la BD et devient enseignant en Bande-dessinée. En 2014, son premier album, «CRA» Centre de Rétention Administrative est publié aux éditions Des ronds dans l'O. Militant des droits des migrants, il crée en 2008 le Collectif Tournefeuille Sans Papiers. L'action de CRA se déroule au sein des activités du Collectif. En 2016, son deuxième album «Koko au pays des Toutous» - Editions Des Ronds dans l'O, reprend la thématique des migrants à l'adresse des plus jeunes.

Benoît Séverac

Benoît Séverac est auteur de romans et de nouvelles en littérature noire et policière adulte et jeunesse. Il vit à Toulouse qu'il utilise souvent comme toile de fond pour ses fictions. Ses romans ont remporté de nombreux prix. L'un d'eux a été traduit aux États-Unis, un autre adapté pour le théâtre. Ils font la part belle à un réalisme psychologique et une observation fine et sensible du genre humain.

Mélines Thiry

Formée à l'audiovisuel Mélines Thiry travaille dans le spectacle vivant comme vidéaste et plasticienne en parallèle à ses métiers d'auteur-illustratrice. Dans ses livres, elle s'inspire de la nature et du monde animal pour créer un univers mystérieux qui interroge l'intériorité de l'enfant dans son rapport au monde.

Julien Boutonnier

Julien Boutonnier est né au printemps 1977. Il vit à Toulouse où il travaille auprès d'enfants handicapés. Il se consacre à l'écriture depuis 2004. Sa recherche littéraire est animée par la nécessité de retourner les situations de souffrance en opportunité de vie et d'apprentissage.

Arlette Fougeras Lavergnolle

Auteur pastelliste américaine, qui a posé ses valises à Toulouse, Arlette s'inspire de ses nombreux voyages à travers le monde. Elle est l'auteur et l'illustratrice de deux ouvrages pour enfants, *Les Petits oursons à Toulouse*, et *les petits oursons à Paris*, écrits en français et en anglais.

Serge Legrand-Vall

Natif de Montauban, Serge Legrand-Vall est issu d'une famille de réfugiés espagnols. C'est sans doute cette ascendance bouleversée qui fait de lui un romancier du déracinement et de la résilience. Que ce soit dans la quête de la mémoire occultée de l'exil espagnol (*La rive sombre de l'Ebre*) ou dans l'empathie de déserteurs pour des tribus indigènes face à l'appétit colonisateur (*Les îles du santal*, *La part du requin*), Serge Legrand-Vall interroge les défaites, les disparitions, pour en écrire l'irréductible énergie. Bibliographie : *Toulouse Bordeaux l'un dans l'autre*, Loubatières 2005, *Les îles du santal*, Elytis 2011, *La rive sombre de l'Ebre*, Elytis 2013, *La part du requin*, Elytis 2015

RENCONTRES DU PAPIER ET DU LIVRE

Accès libre
tous les détails sur www.collectif-job.com

Espace JOB
105, route de Blagnac
31200 Toulouse

Bus tisséo: L1 et 70 (arrêt soleil d'or) toute les 10 mn
Sept Deniers-Toulouse
Station vélo et parking

Création graphique : www.clemencefestivals.fr



RENCONTRES DU PAPIER ET DU LIVRE

“Récits de vie”
VENU-E-S D'AILLEURS

27/11/2016
10H-19H



Création graphique : Clemence Festivals - www.clemencefestivals.fr

PROGRAMMATION



Café littéraire

Cafétéria - 1^{er} étage - animé par Santiago Mendieta
11h30 - Mélusine Thiry
14h - Jean-Benoît Meybeck
14h30 - Benoît Séverac
15h00 - Julien Boutonnier
15h30 - Serge Legrand-Vall

Collaboration avec le lycée des Arènes

La signalétique de l'événement est élaborée par les étudiants en BTS DGM1 1^{re} Année Lycée des Arènes. Un reportage de la journée sera réalisé par les étudiants en BTS Audiovisuel 2^e Année du Lycée des Arènes.

ANIMATIONS SUR LE MARCHÉ

Espace de gratuité livres

10h00 - Silicon Deniers

Ce n'est pas un vide-grenier car il n'y a rien à acheter ni à vendre. Ce n'est pas un troc car il n'y a pas d'échange. C'est un espace où vous pouvez déposer vos livres pour que d'autres en profitent. Vous pouvez aussi prendre les livres que vous voulez... même si vous n'avez rien déposé !

Stand d'information sur le recyclage papier

10h00 - Toulouse métropole

Toulouse métropole tiendra un stand d'information sur le recyclage papier.

Cie des Passeurs d'histoires

11h00

Une cohorte de masques blancs fantomatiques va se dévoiler en public pour, seulement armés de leurs livres, se hisser, se démasquer et interpréter avec le cœur les témoignages de femmes et d'hommes issus de multiples continents, colorés de leurs différences et en route vers les chemins forcés de l'exil... Jusqu'au Petit Prince descendu de sa planète comme pour nous enchanter, Patrick Leclerc des Passeurs d'Histoires

Animation Sevillanes

Association Lunares

11h45

La danse Sévillane est la danse la plus populaire et la plus festive des Férias Andalouse. Elle se compose de 4 tableaux (coplas) qui se succèdent, séparés par un court temps de pause. Les Sévillanes sont gaies, vivantes, pleines de grâce et de vie. On peut danser les Sévillanes partout et dans toutes les occasions... Un groupe de 4 à 10 danseuses et danseurs, en costumes traditionnels, vous fera découvrir la danse la plus populaire de toutes les Férias Espagnoles.

Bibliothèque nomade de la mairie de Toulouse toute la journée sur le parking de l'Espace JOB

DÉBATS

Débat quartier : Une bibliothèque dans le quartier : quelles actions mener ?

De 11h à 12h30 - salle de spectacle - 3^e étage

Animé par le comité de quartier des Sept Deniers et les associations du quartier

Réunions publiques et pétition (plus de 500 signatures), démontrent la nécessité d'une bibliothèque dans le quartier. Le comité de quartier et les habitants des Sept Deniers estiment qu'une bibliothèque du XXI^e siècle est nécessaire et indispensable. Réfléchissons ensemble ! Echangeons à partir de nos vécus, de nos expériences et en intégrant bien entendu la révolution numérique qui est en marche ! Comment pouvons-nous chacun pour ce qui nous concerne imaginer notre future BIBLIOTHÈQUE ? Sachant que la bibliothèque est un formidable accès au savoir et à la production des connaissances, mais aussi un lieu de lien intergénérationnel ! Venez en débattre avec nous. Devenez Co-créateur de la prochaine Bibliothèque.

Être un Consommateur de livres, éthique et responsable

16h30 - 18h00 - Salle de spectacle - 3^e étage

Dans de nombreux domaines la prise de conscience citoyenne progresse, dans l'alimentation, dans l'environnement, etc... Chacun tente de prendre ses responsabilités pour un monde équitable.

Les lecteurs que nous sommes, doivent à leur tour s'interroger : Comment sont produits les livres que nous avons entre les mains ? Tous les acteurs de la chaîne du livre, de l'arbre au lecteur sont-ils respectés ? Participeront à ce débat, Éditeurs, Libraires, Lecteurs et Professionnels du Livre.

Avec Jean-Jacques Bordes, expert aux comités d'entreprises du papier-carton.

EXPOSITION

Yutharie Gal-Ong

Ces photos ont été prises entre 1996 et 2011.

C'est un travail lié à la mémoire. C'est aussi un travail d'un état de transition. L'arrivée d'un nouveau mouvement et le départ d'un précédent. Le passage de l'analogique au numérique est aussi une profonde bascule. Pour cette raison, je fais cohabiter les deux pratiques. Les photos noir & blanc montrent l'usine de papier JOB en activité et les couleurs nous donnent une vue de chantier de l'usine en plusieurs étapes : entre l'abandon et la construction. Les deux sont assemblés pour donner une vision mélangeant mémoire et devenir. On y retrouve les traces de labeur, de dégradation et de reconstruction. On plonge dans l'image comme on se plonge dans le passé et l'œil découvre au fur à mesure qu'on regarde toutes sortes de détails dont on ne sait s'ils appartiennent au présent ou aux souvenirs.

POUR LES ADULTES ET LES ADOS

Atelier Calligraphie et Enluminure

De 10h à 13h - Salle bleue - 2^e étage

Animé par Estelle Guennad (Plum'arts Cie) et Anne Bouiron (Parchemins et Merveilles)
Renseignements : Estelle : estelle.guennad@yahoo.fr
06.70.59.79.31

Du Papier au Livre ont existé d'autres histoires : Du pinceau à la plume, les Belles lettres et leurs Illustrations ont su se mêler au papier. Ainsi Estelle Guennad et Anne Bouiron vous accueillent pour un voyage de mise en pages de Calligraphie et d'Enluminure.

Sur le Papier artisanal du Moulin de Brousses et Villaret (11) nous ornerons d'une letrine les mots d'écriture gothique. Vous découvrirez les techniques et outils du XIII^e siècle, heure de l'arrivée du papier dans notre pays.

Puisque cette découverte demande du temps, nous vous proposons un rendez-vous de 3 heures et vous accueillons de 10h à 13h. Atelier ouvert à Tous, à partir de 16 ans. 6 places maximum. Le matériel sera fourni. A nos plumes et nos pinceaux !



La Bibliothèque Humaine : Ne jugez jamais un Livre par son extérieur.

Toute la journée : Emprunt des livres au guichet de la bibliothèque et à Music Halle

Pendant trente minutes vous êtes invité(e)s à découvrir nos livres Toulousains. Ces livres ont un visage ; ils viennent de loin, parfois très très loin. Ils ont parcouru des chemins très différents les uns des autres. A vous de les rencontrer au-delà de vos préjugés.

Atelier de Linogravure

De 14h à 16h - Salle bleue - 2^e étage

Proposé par Anais Barrachina de la Muse en Goulette

Découvrez cette technique d'impression inspirée de la gravure sur bois. La Muse vous propose une petite initiation, venez graver des lettres, composez une page et l'imprimez selon vos envies.



L'origami, art du pliage de papier

14h00 - Hall du 2^e étage

Par le Mouvement Français des Plieurs de Papier

Tout le monde a eu un jour l'occasion de plier un bateau, une cocotte, un avion... sans se douter que cette activité ludique, considérée comme un amusement pour enfants, constituait une approche d'un art authentique, fruit d'une longue tradition.

Des membres de la section toulousaine du Mouvement français des plieurs de papier (MFPP) vous proposent de découvrir l'origami !

Stand Osons la rencontre

De 11h00 à 18h00 - Chapiteau Rez-de-chaussée

Toute la journée

MJC des Ponts Jumeaux

Stand du groupe Osons la rencontre.

Démonstration « reliure »

Présentation « objets en carton »...etc.

Atelier calligramme sur sac

De 11h à 13h (Tous publics)

Atelier gratuit sur inscription au 06 14 41 88 98

8 places maximum - Salle arts plastiques - 2^e étage

Vous recherchez un atelier créatif et original, Adosnews propose un atelier mêlant à la fois écriture et dessin : Vous allez jouer avec les mots et repartir avec un sac de votre propre création...

Atelier d'écriture théâtralisée

De 14h à 15h45 (ados et jeunes adultes)

Salle arts plastiques - 2^e étage puis restitution à 16h en salle de spectacle. Atelier gratuit sur inscription

au 06 14 41 88 98 - 8 places maximum

Vous rêver de monter sur les planches, Adosnews propose, un atelier d'écriture collective d'une petite saynète ou d'un petit sketch à lire ensuite devant le public. Alors à vos plumes !!!

Atelier d'écriture d'un journal

Toute la journée - Salle informatique - 2^e étage

Réaliser un journal avec une équipe de jeunes du quartier pendant le déroulement des « rencontres du papier et du livre » afin que les visiteurs et les participants puissent repartir avec un exemplaire de ce journal.

Le Coquillage à lectures

Toute la journée, par la Cie Plumes d'Elles

Entresol vers Music Halle

Une boîte noire à mots, à sons, à sensations, pour un temps suspendu. Entrez dans le Coquillage à Lectures de la Cie Plumes d'Elles et découvrez la lecture sous une lumière étoilée. Les sons et les mots se confondent dans une caverne à la fois sous-marine et céleste où chacun reçoit la lecture à sa façon, comme une matière à explorer, un territoire inconnu. Le sens des textes jaillit de leur résonance, de l'écho, de la répétition, de la respiration, des plages de musiques... Un espace unique pour des lectures musicales et sensorielles inédites.



La nuit de Tlatelolco

14h - Lecture dansée de Elena Poniatowska

Salle de spectacle - 3^e étage

Cette histoire orale d'un massacre d'état est aussi une histoire sociale racontée par celles et ceux qui avaient l'espoir de changer le Mexique. Le mercredi 2 octobre 1968 à Mexico sur la place des Trois-Cultures, dans la cité de Tlatelolco l'armée serait intervenue sur demande de la police, pour éteindre une fusillade entre bandes étudiantes selon le ministre de la défense.

Le nombre de morts qui ne sera jamais précisé, se situe entre 250 et 300, au moins 1500 blessés, la plupart gravement, plus d'un millier d'arrestations et une centaine de condamnations lourdes. Jean-Michel Hernandez (Chergui Théâtre) et Serge Soula (Cie La Baraque) vous transmettront, à leur manière (lecture-dansée), des récits d'étudiants mais aussi des enfants, habitants, mères de familles, personnes âgées, policiers ou militaires.



« Les mots du cœur »

15h00 - De Chris TAAL

Accompagnée de Snouci BOUGHERARA à la guitare (Musiques du Monde) - Salle de spectacle

Ré-loutonnaire dans l'âme, sa poésie est une Ode à la Beauté du monde, à l'Universalité, à l'Être, à l'Authenticité... elle sème dans nos têtes l'idée d'un autre possible, maintenant.

Son 1^{er} album « Êtres » enregistré dans les studios de « l'imprimerie » à Music'halle par Serge Faubert, sera en vente ainsi que son recueil « Femmes » à l'issue du concert.

Post-Scriptum

16h30 - Accueil de Music Halle

Cie « Une petite lueur »

Lecture mise en espace et en voix autour de correspondances.

Enserées dans une toile de laine les comédiennes déroulent le fil de lettres d'amour ou de rage, dévident les

émotions intimes de personnalités célèbres ou anonymes et vous livrent une trame originale d'échanges épistolaires. La lettre est papier, carton imaginaire ou chanson. Un témoignage de vie, tour à tour poignant ou malicieux !



POUR LES ENFANTS

Goûter littéraire

Samedi 26 novembre à 17h00

Dès 7 ans

Lecture en présence de l'auteur et en partenariat du Marathon des mots - Salle de spectacle

Autour du dernier livre jeunesse *Coeur de bois* d'Henri Meunier



Salle de lecture et d'échanges

Dimanche, toute la journée - Chapiteau du patio

- Cabane à lecture

-Lecture avec l'association Lire et faire Lire : un programme national périscolaire d'ouverture à la lecture et de solidarité intergénérationnelle.

Ateliers

Dimanche, à partir de 14h00 et tout l'après midi

Grande salle de sport

Papiers toys, origami, objet en cartons, pliages

Présentation de La Calandreta de Castanet Tolosan

Dimanche, toute la journée - Grande salle de sport

La Calandreta de Castanet Tolosan, école associative bilingue franco-occitane, viendra présenter son livre « De l'Amazonie à la Sibérie ».

Ce recueil inédit de contes et légendes du monde en 3 langues (Occitan, Français et langue originale) est né suite à un projet de classe en 2015 et à un financement participatif. Il est une façon originale de voyager et de découvrir d'autres cultures, d'autres pays, une ouverture sur le monde initié par des enfants, pour des enfants mais pas que...

Présentation de Véronique Labadie

Dimanche, toute la journée

Grande salle de sport - rez de chaussée

Venue du monde de la peinture, Véronique Labadie écrit et illustre depuis 3 ans des histoires pour les enfants de 6 à 12 ans. Elle en présentera 3 sur les 10 éditées par son amie Anais Barrachina « James et Jeannette » : l'aventure d'un petit garçon aux grandes oreilles qui découvre le pays des grands yeux, TNC, portrait d'un triton ambidextre et ambigu, et un conte de Noël dans lequel une petite fille ramène un sapin dans sa montagne avec un renne qui veut habiter chez elle.

On pourra discuter avec l'artiste de sa manière de travailler, découvrir les illustrations originales et écouter ses textes.



Histoires aéroportées

11h30 - Aude BOUCON, Association les Bricoleuses

Pour les tout petits de 1 à 3 ans avec leurs parents Histoires aéroportées... des histoires colorées rapportées de voyage par de drôles d'oiseaux et d'autres petites bêtes baroudeuses...

D'ici et d'ailleurs !

15h00 - Natacha FABRY Public familial à partir de 6 ans

D'ici et d'ailleurs je suis ici, toi tu es là mais ailleurs c'est où ? Ailleurs c'est loin, et des fois même très loin là-bas !!

Histoires cachées entre les plis...

16h00 - Aude BOUCON, Association les Bricoleuses

public familial à partir de 3 ans Histoires cachées entre les plis... des histoires retrouvées au fond des poches d'un manteau qui semble venir de très loin.

Comment tu t'appelles ?

17h00 - Natacha FABRY Public familial à partir de 3 ans

Comment tu t'appelles ?

D'où viens-tu ? Tu me le diras ?

Tu te caches, je te vois ! Je me cache, attrape moi !

