

Réalisation: © Village Perpignan • Studio de création & atelier Reprographie • Photographies: service Photographie de la Ville de Perpignan

9^e Journée d'étude
sur l'imprimerie
29 avril 2011

9^a Jornada d'estudi
sobre la impremta
29 d'abril del 2011



le papier à cigarettes : entre art et industrie el paper de fumar : entre art i indústria

Organisée par la direction de la Culture et l'ADAG • Organitza : direcció de Cultura i ADAG



Vivre en
Méditerranée !

PERPIGNAN
mairie-perpignan.fr

9^e Journée d'étude
sur l'imprimerie

29 avril 2011



9^a Jornada d'estudi
sobre la impremta

29 d'abril del 2011

le papier à cigarettes : entre art et industrie el paper de fumar : entre art i indústria

Entrée libre • Entrada lliure • Information • Informació ☎ 04 68 62 38 66

Esteban Castañer-Muñoz,

maître de conférences à l'université de Perpignan Via Domitia, modérateur

matin/matí

9 h 30 - 12 h 00

Edwige Praca, historienne,
membre de l'APHPO.

Un berceau des arts visuels : les premiers
ateliers d'arts appliqués des dynasties
Bardou et Bardou-Job à Perpignan.

Jean-Michel Minovez, professeur
à l'université de Toulouse - Le Mirail,
chercheur au CNRS.

Les premiers pas de JOB dans les
Pyrénées centrales.
L'association Bardou et Pauilhac
(vers 1870 - vers 1914).

Brigitte Manéra-Payrou,
bibliothécaire et **Francesca Fabre**,
documentaliste.

Les Cahiers JOB. Reconstitution
de la collection du journal de l'entreprise.

après-midi/tarda

14 h 30 - 17 h 00.

Marc Delclòs, historiador
Pierre Bardou-Job, l'industriel ahora
tipògraf i litògraf.

Mercè Pibernat i Domènech,
historiadora de l'art

Paper de fumar Carlets d'Olot.
Els inicis de la publicitat.

Denis Peaucelle, conservateur
du musée du Papier d'Angoulême.
Regards sur les styles graphiques
des Papeteries Joseph Bardou-Le Nil
(Perpignan - Angoulême, 1850 à 1949).

Salle de conférences de la Médiathèque
15 rue Émile Zola • Perpignan

Sala de conferències de la Mediateca
Carrer Émile Zola, 15 • Perpinyà